

Accessibilité numérique

Charte Musée d'Orsay

Police Orsay Elzévir

> Orsay Elzevir

La police Orsay Elzévir ne répond pas aux principes de lisibilité :

- Police avec serif, difficilement lisible par le public dys.
- Difficilement reconnaissable dans sa déclinaison de Régular à italique en bas de casse comme en capitales
- La version capitale italique et la version Alternate sont trop complexes et artistiques
- L'alignement entre les chiffres est trop irrégulier

g g

M M r r

1840

RECOMMANDATIONS :

- **Eviter l'utilisation de cette police.**
- **Limiter l'utilisation à quelques titres ponctuels avec une vocation plus graphique.**
- **Ne pas utiliser les déclinaisons en italique, capitale italique et alternate.**

Police Antique Legacy

- La police Antique Legacy répond globalement aux principes de lisibilité.
- Quelques défauts néanmoins : La police Antique Legacy présente quelques problèmes de lisibilité sur le web, par exemple la différenciation entre le i majuscule et le l minuscule

RECOMMANDATIONS :

- Utilisation majoritaire de cette police.
- En particulier pour les textes longs (sans sérif plus adapté au web).
- Eviter l'usage tout capital.

Police alternative

Atkinson Hyperlegible

Police de caractère créée en partenariat avec l'institut Braille.

Elle a été conçue en particulier pour les personnes mal voyantes

§ Variantes :

Normal, Italic, Bold, Bold Italic

§ A télécharger sur
brailleinstitute.org

§ Licence : gratuite - voir les conditions

RECOMMANDATIONS :

- La typo *Atkinson* pour le numérique semble avoir le plus de correspondance avec la typo *Antique legacy* et peut être utilisée comme typographie alternative.